**10902藝術叩門HELLO ART 【課堂講座】心得回饋單**

主題：打開時光的手箱-你所不知道的基隆故事 出席日期：110 年 5 月 26 日

講者：詹傑 姓名：張娟鳴 (學號：E94086017 )

|  |
| --- |
| **請簡述本日演講的開場與結尾內容（請用50字元左右簡要敘述）**  講者一開始問我們平時都看甚麼劇，但說來慚愧，我平常就很少追聚集，頂多半年看一部日劇，其他我還真回答不出來；他講了一些改編影集會需要處理的流程，而編劇的任務便是在創作自由和原作所想要的東西去做平衡，他也講了一些播放電視劇時需要考慮的事情，讓我們對編劇這個職業有些初步的認識。 |
| **請敘述本日演講中最令你印象深刻的一段話或故事？為什麼？（請用50-100字元簡要敘述）**  我在高中時很喜歡寫小說，所以對於講者講的內容本來就很有興趣，講者提到在播出時會和原作很不一樣，在改編時要怎麼串接成完整的故事，又要怎麼吸引觀眾的目光，所為的共鳴感該怎麼抓到，這些都是很重要的地方，講者告訴我們他幫花甲男孩寫編劇的故事，要怎麼構築裡頭的時空背景，會做的情節，以及補充其中人物的故事細節，這些都是我覺得很有趣的地方，因為我認為這可以用在寫小說的取材，我們必須要把真實參雜在設定裡，不用全部表現出來，卻會讓故事更真實。 |